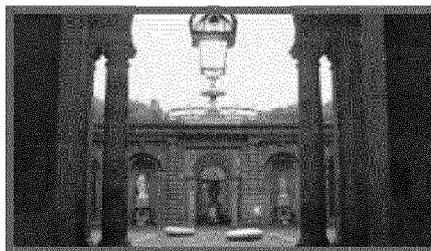


L'EVENTO Per il Premio Galileo 2000

Un incontro fra religioni Così Palazzo Pitti aprirà i suoi saloni

Una giornata dedicata alla pace e alla cultura, al dialogo tra religioni, ma anche a una grande festa che culminerà con l'arrivo a Pitti del corteo storico del calcio in costume fiorentino, che da decenni non entrava in piazza. Occasione, la decima edizione del 'Premio Galileo 2000', sarà teatro di un importante incontro interreligioso, a cui, domenica 14 maggio (dalle 18 a tarda notte), nel cortile dell'Ammanati di Palazzo Pitti, parteciperanno Sua Santità Bartolomeo I, patriarca Ecumenico di Costantinopoli, Sua Eminenza il cardinale Ennio Antonelli, arcivescovo di Firenze, Sua Beatitudine Mesrob II, patriarca Armeno di Istanbul, Renè-Samuel Sirat, rabbino Capo del Consistoro Centrale di Francia e vice presidente della Conferenza Rabbini Europei e Ilber Ortayli, direttore del Museo Topkapi di Istanbul. «Voglio sottolineare l'importanza in questa difficile fase della vita mondiale di un autorevole messaggio di dialogo e di tolleranza — il commento di Alfonso De Virgiliis, presidente della Fondazione Premio Galileo 2000, che ha fortemente voluto l'incontro —. E' particolarmente significativo che gli esponenti religiosi che interverranno provengano quasi tutti dalla Turchia, un paese che è un sensibilissimo crocevia, non solo geografico, tra Occidente ed Oriente, e che rappresenta un cruciale banco di prova delle possibilità di civile convivenza tra popoli, religioni e culture diverse». Il 'Premio Galileo 2000 - Una vita per la musica' nasce nel 1996 da un'idea dell'avvocato Alfonso De Virgiliis, accolta e condivisa dalla sovrintendenza del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Il 14 maggio le suggestioni della vita al tem-

po della corte medicea rivivranno a Palazzo Pitti, fino dal momento della consegna dei premi, nel cortile dell'Ammanati (*nella foto*): le immagini delle passate edizioni proiettate sulle mura del palazzo si trasformeranno nella ricostruzione dell'architettura del Teatro della Pergola con la sua caratteristica struttura di platea e palchi, che proprio dal cortile dell'Ammanati trae origine.



SPIRITUALITA'

**Con il Patriarca di Costantinopoli
e il cardinale Antonelli ci sarà
anche il vicepresidente
della Conferenza Rabbini Europei**

Il percorso rievocativo dell'epoca avrà il suo naturale proseguimento nelle stanze del Palazzo con la presenza di numerosi figuranti in costume a ricreare in sequenza scene di vita vissuta, nella reale cornice scenografica restituita dagli ambienti con la presenza di un'illuminazione tesa a valorizzare le opere d'arte e i preziosi arredi.

Le. Ci.